

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Б.Н.ЕЛЬЦИНА**

Диссертационный совет Д 23.17.559

На правах рукописи
УДК 654.197:32

САТЫЛКАНОВА АНАРА РЫСБЕКОВНА

**ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ПОЛИТИЧЕСКИХ
ПРОЦЕССАХ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(НА ПРИМЕРЕ ОТРК)**

Специальность 23.00.02- политические институты, процессы и технологии

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата политических наук

Бишкек – 2018

Диссертационная работа выполнена в отделе политологии и проблем государственного управления Института философии и политико-правовых исследований Национальной Академии наук Кыргызской Республики

Научный руководитель: **Артыкбаев Мэлс Табалдиевич**
доктор философских и политических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Абдрашев Акунжан Баказович**
доктор политических наук, профессор

Сыдыкбаев Чолпонбай Сыдыкбаевич
кандидат политических наук, доцент

Ведущая организация: **Кыргызский Государственный Университет им. И.Арабаева**, кафедра философии и гуманитарных дисциплин
г. Бишкек, 720026, ул. Раззакова, 51,

Защита диссертации состоится «25» мая 2018 года в 14.00 часов на заседании Диссертационного совета Д 23.17.559 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) политических и социологических наук при Академии государственного управления при Президенте Кыргызской Республики и Кыргызско-Российском Славянском университете им. Б.Н.Ельцина по адресу: ул.Панфилова, 237, 1 корпус, 304 аудитория

С диссертацией можно ознакомиться на сайте <http://www.apar.kg/> и в научной библиотеке Академии государственного управления при Президенте Кыргызской Республики, по адресу: г.Бишкек, ул.Панфилова, 237, 1 корпус

Автореферат разослан 25 апреля, 2018 г.

**Ученый секретарь
Диссертационного совета,
кандидат политических наук**

Ч.Абдыраманова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования обусловлена постоянно возрастающим влиянием телевидения на политический процесс в условиях динамично развивающейся информационной революции в современном обществе. Телевидение, как часть масс-медиа, является наиболее значимым фактором политической социализации, формирующим общественное мнение по самым важным политическим вопросам, как "четвертая власть" стал важным рычагом воздействия на политический процесс.

На современном этапе развития Кыргызской Республики масс-медиа, и, в особенности, общественное телевидение, играет особую роль в налаживании диалога различных политических сил общества. С развитием новых информационно-коммуникационных технологий становление информационного общества переживает ряд институциональных изменений, происходит развитие национальной информационной индустрии, получает дальнейшее развитие общественное телевидение, которое становится эпицентром политического информационного пространства.

В настоящее время при всем разнообразии в отечественной политической литературе нет системного научного исследования, посвященного становлению и развитию общественного телевидения Кыргызстана, как политического феномена, являющегося инструментом политических коммуникаций в процессе демократизации страны. Не освещено участие Общественной телерадиовещательной корпорации (ОТРК) в современном процессе политической модернизации в условиях демократизации страны, не определены четкие правила взаимодействия и налаживании диалога его с различными политическими институтами и гражданского общества. Кроме того, не определены зоны риска, где средства манипулятивного воздействия на общественное телевидение являются наиболее эффективными.

Диссертант в своем обобщающем исследовании аккумулирует научный опыт и достижения практики коммуникационных технологий через системный анализ деятельности ОТРК в процессе политической модернизации страны.

Актуальность проблемы в наибольшей степени определяется востребованностью выработки научной концепции общественного вещания в Кыргызстане на современном этапе.

Автор исследует проблему формирования государственной политики в сфере современного общественного телевидения и новых цифровых технологий в условиях глобализации, пути дальнейшего формирования общественного телевидения страны на примере ОТРК, как ретранслятора политической жизни - основы политической коммуникации

кыргызстанского общества в построении демократического транзитного общества, анализирует финансирование, управление, программную политику, а также ключевые проблемы, с которыми сталкивается общественное телевидение в Кыргызстане.

Развитие современной демократической концепции функционирования общественного телевидения, способного формировать конструктивное общественное мнение, - неотложное требование времени. Поэтому научное исследование основных проблем общественного телевидения, связанных с воздействием на политические процессы, происходящие в стране, его конструктивной роли и возможностями современных манипулятивных технологий, делает актуальным данное научное исследование.

Связь темы диссертации с приоритетными научными направлениями и основными научно-исследовательскими работами.

Тема диссертационного исследования тесно связана с Национальной Стратегией устойчивого развития Кыргызской Республики на период 2013-2017 гг. (где переход на цифровое вещание определен как один из приоритетных национальных проектов), Программой и планом Правительства по переходу к устойчивому развитию (2013-2017 гг.), а также с основными приоритетными научными направлениями «Стратегии развития НАН Кыргызской Республики на 2013-2025 гг. (раздел 15: Формирование системы инновационной деятельности для повышения конкурентоспособности экономики страны; раздел 18. Развитие информационных и телекоммуникационных систем и технологий)». Кроме того, данная тема связана с приоритетными направлениями научно-исследовательской программы «Становление и развитие конституционно-правовых реформ в суверенном Кыргызстане» Института философии и политико-правовых исследований НАН Кыргызской Республики.

Исходя из вызовов перед страной и обществом, глобальных трендов в развитии медиа-среды и технологий, актуальности задач, данная научная тема также связана со Стратегиями ОТРК на 2013-2015 гг. и 2017-2019 гг. Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики (ОТРК).

Цель исследования: Цель настоящей диссертации состоит в определении роли ОТРК и его влияния на формирование политической культуры общества в политическом процессе в условиях демократизации Кыргызской Республики через системный анализ современных политических коммуникаций общественного телевидения, как важнейшего субъекта социально-политических, культурных процессов.

Отсюда вытекают следующие задачи исследования:

- изучение теоретических и методологических основ общественного телевидения как научной дисциплины и его влияния на формирование политической культуры общества;

- изучение законодательной базы, регулирующей деятельность общественного телевидения в Кыргызской Республике, определение правовой легитимности общественного телевидения в контексте политической модернизации страны;
- изучение деятельности ОТРК, как одного из институтов политической модернизации Кыргызской Республики, его функциональных характеристик и основных направлений деятельности в политических процессах страны;
- изучение становления, состояния и перспектив развития общественного телевидения как политического института.

Объектом исследования выступает Общественная телерадиовещательная корпорация Кыргызской Республики (ОТРК), так как, ОТРК является самым первым, созданным не только в Кыргызстане, но и в Центральной Азии, общественным каналом, имеющим наибольшую степень влияния на процесс принятия политических решений в обществе.

Исходя из цели и задач, а также названия заявленной темы, диссертантом была изучена (из трех структурных подразделений ОТРК) только деятельность телевидения, так как, эффективность формирования отношения к политическим процессам и событиям складывается из охвата зоны покрытия наземного вещания и особенности передачи информации (звук+видео).

Научная новизна диссертации.

Данное исследование - первый в отечественной политологии обширный и системный анализ проблем, связанных с выполнением политических функций общественного телевидения и его влиянием на политические процессы в условиях демократизации страны. В нем впервые выделена и научно обоснована система участия общественного телевидения в политических коммуникациях общества, основные проблемы, касающиеся деятельности общественного телевидения в условиях демократизации страны, изучены становление и перспектива развития общественного телевидения, как фактора формирования политической культуры. Вниманию научной общественности предлагается обобщенный анализ зарубежных научных трудов и исследований отечественных ученых, концепций и доктрин по теории политических коммуникаций, воздействия на политическую культуру, и работ, посвященных общественному телевидению.

Практическая значимость диссертации определяется, прежде всего, использованием ее результатов для оптимизации и практического совершенствования системы средств информации, в особенности общественного телевидения, его важной ролью в регулировании политических коммуникаций. Положения и выводы диссертации могут быть полезны в дальнейшем усовершенствовании государственной информационной политики Кыргызской Республики, при разработке и преподавании в вузах республики ряда учебных программ и чтении курсов

«СМИ и политика», «Политические технологии» и др. Исследованная тема содержит готовую базу кейсов, которые могут быть использованы при разработке стратегии, а также совершенствовании нормативно-правовой базы, способствующей развитию отечественного общественного телевидения.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. В современном демократическом кыргызстанском социуме общественное телевидение является основным политическим инструментом, с помощью которого различные социальные группы, партии, общественные организации и государство артикулируют в массовое сознание свои политические интересы, формируют общественное мнение по наиболее важным политическим вопросам;

2. Деятельность общественного телевидения в информировании граждан в разрезе создания единого общества, его консолидации - один из факторов стабильного и устойчивого развития страны. Эффективность государственной политики в области общественного телевидения действительно влияет на политические процессы в стране;

3. При формировании политического сознания и политической культуры роль и значение общественного телевидения, как политического феномена, обладающего большими возможностями использования своих коммуникационных технологий, особенно важны в условиях демократизации страны;

4. К основным показателям эффективности воздействия общественного телевидения на гражданское общество следует отнести: включенность массовой аудитории в систему телевидения; осознанный выбор определенных средств телевидения при получении политической информации; выбор отдельных политических сообщений; актуализацию политической информации в сознании и поведении потребителей информации;

5. В современном Кыргызстане развитие рыночных отношений привело к серьезной зависимости масс-медиа от процессов накопления капитала. По существу, масс-медиа превратились в корпоративно-инструментальную модель, выражающую, прежде всего, соперничающие интересы финансово-промышленных групп. В этом случае, особое значение приобретает информационная политика государства, направленная на взаимодействие с ОТРК, как с наиболее значимым институтом политического процесса, учитывающим реальную политическую расстановку сил, весь спектр политических мнений и политических интересов в обществе;

6. Эффективность деятельности общественного телевидения в условиях демократизации общества и широкого использования возможностей информационных технологий напрямую связана с собственной модернизацией ОТРК, как одного из институтов

политической коммуникации. В этом случае, реагируя на вызовы современности, общественное телевидение зависит от качества обратной связи с обществом, которое играет активную роль в определении характеристик деятельности общественного телевидения, предъявляя к нему определенные требования.

Личный вклад соискателя. Автором исследования внесен определенный вклад в изучение роли общественного телевидения в демократических преобразованиях разных сфер общественно-политической жизни страны. Диссертантом показано политическое значение общественного телевидения в формировании демократических ценностей в жизни разных социальных групп общества, а также изучено становление ОТРК, как одного из институтов политической модернизации. Большая часть выводов, сделанных в диссертации, носит научно-прикладной характер, направленный на выработку и оптимизацию деятельности общественного телевидения.

Апробация результатов исследования. Основные результаты исследования были апробированы в ряде научных сообщений, выступлений на научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах и тренингах, организованных: немецким Институтом демократии, СМИ и культурного обмена (IDEM) совместно с Центром Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) по вопросам безопасности (2016 г.); организацией IDEA SA в партнерстве с [International University of Central Asia \(IUCA\)](#) по изучению дебатных технологий; в цикле мероприятий, организованных КРСУ «Политологические чтения» по следующим темам: «Борьба с международным терроризмом и экстремизмом на глобальном уровне и в регионе Центральной Азии» (2017 г.), «Процессы интеграции на постсоветском пространстве и государства Центральной Азии» (2016 г.), «Актуальные проблемы современного политического процесса в Центральной Азии» (2014 г.).

Диссертация была обсуждена в отделе политологии и проблем государственного управления Института философии и политико-правовых исследований НАН Кыргызской Республики и рекомендована к публичной защите.

Полнота отражения результатов диссертации в публикациях.

Основные научные результаты диссертации строго соответствуют теме и нашли отражение в семи научных статьях, (из них две статьи опубликованы в научных изданиях за рубежом), вошедших в перечень рецензируемых научных изданий, утверждаемым Президиумом ВАК Кыргызской Республики. На основе диссертации была подготовлена и выпущена одна монография.

Структура и объем диссертации.

Структура диссертационной работы определяется логикой последовательного решения основных задач исследования. Диссертация

состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. Содержание работы изложена на 150 страницах, библиография состоит из 227 источников и 9 приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении диссертационной работы обосновывается актуальность темы, раскрывается связь темы диссертации с приоритетными научными направлениями и основными научно-исследовательскими работами, определяются цели и задачи, раскрываются методология и теоретическая основа диссертационной работы, научная новизна и практическая значимость диссертации, представлены основные положения, выносимые на защиту, личный вклад соискателя, апробация результатов исследования, полнота отражения результатов диссертации в публикациях, указываются структура и объем диссертации.

Первая глава диссертации **“Теоретико-методологические и политико-правовые основы общественного телевидения в Кыргызской Республике»** состоит из двух параграфов. В первом параграфе данной главы рассматриваются «Теоретико-методологические основы общественного телевидения и его влияния на формирование политической культуры общества». В работе использованы научно-теоретические труды об общественном телевидении и его влиянии на политические процессы, исследования зарубежных и отечественных ученых, которые соприкасаются с данной проблемой. Особую значимость имеют исследования, посвященные анализу опыта развития общественного телевидения в разных странах: американских теоретиков Гарольда Лассуэлла и Карла Дойча, знаменитого американского исследователя Элвина Тоффлера, канадского ученого Маршалла Маклюэна, японского профессора Енедзи Масуды, британского социолога Фрэнка Уэбстера, российских ученых А.М. Гладько, А.И. Соловьева, А.И. Демидова, В.М. Долгова, А.В. Малько, соавторов В.И. Жукова и Б.И. Краскова, Е.А. Воиновой, Ю. Харламова, таджикского ученого И.Х. Хужаназаровой, казахского ученого С.С. Адильбекова и многих др.

Изучены также труды ученых Кыргызстана тесно связанные с темой исследования, в числе которых: А. Акунов, М.Артыкбаев, Ж. Сааданбеков, К.Исаев, А.Дононбаев, Б.Торогельдиева, А.Абдрашев, Ж.Жоробеков, С.Нурова, Н.Омуралиев, Ч.Абдыраманова, М.Мырзагулов, Б.Мотукеев, Р.Салморбекова, Ч.Сыдыкбаев и других. Однако, следует отметить, что в Кыргызстане до сих пор нет комплексного системного научного анализа роли общественного телевидения в процессе формирования политической культуры, его становления как одного из институтов политической модернизации.

В данном параграфе раскрыто понятие общественного телевидения в условиях демократизации и его влияния на политическую культуру общества.

Сегодня в политической жизни страны общественное телевидение – это основной политический инструмент, при помощи которого различные социальные группы, партии, общественные организации и государство артикулируют в массовое сознание свои политические интересы, формируют общественное мнение по наиболее важным политическим проблемам и политическую культуру в обществе. Исходя из принципов деятельности общественного телевидения, на него возлагаются особые обязанности, базирующиеся на трех основных принципах: независимая редакционная политика, служащая общественным интересам, беспристрастная и достоверная информация и всеобщий доступ.

Соискатель считает, что политическая культура, как социальный феномен, представляет собой механизм передачи индивидам знаний и умений, необходимых для участия в политике в соответствии с принятыми в обществе нормами. Благодаря своей функции осуществлять социализацию, политическая культура обеспечивает преемственность политической жизни на основе передачи от поколения к поколению политического опыта.

Роль политической культуры многозначна в обеспечении функционирования общества и социальной деятельности субъектов, из которых оно состоит. Другими словами, политическая культура определяет функции по обеспечению жизнедеятельности политически организованного общества. К числу основных из них можно отнести: интеграционную, коммуникативную, регулятивную функции и функцию политической социализации личности.

Политическая культура представляет собой способность мыслить на основе имеющихся знаний, включает необходимые навыки нравственного оценивания деятельности граждан, активности социальных групп. Отношение людей к политике в большей степени складывается на основе личного и общественного политического опыта. Политическая культура предполагает умение переводить знания в политическую активность, представляющую собой способность действовать на основе ценностей, тех или иных убеждений и установок. С учетом этого и была сформирована Стратегия развития ОТРК.

Необходимое условие для формирования политической культуры создают политические коммуникации. Политические коммуникации - это процесс пересылки политической информации, в результате которого информация распространяется между разными звеньями политической системы, выступает в качестве специфической информационной площадки с возможностью оказания социального влияния на участников политического процесса.

Политические коммуникации общественного телевидения представляют собой процедуры создания, пересылки и обмена информацией политического характера, которая предназначена для структурирования политической активности. Постоянный процесс циркулирования политической информации внутри системы осуществляется между отдельными индивидами, а также между управляемыми и управляющими для достижения согласия.

Общепринятая парадигма, в которой их можно рассматривать, выглядит следующим образом: определения их идентичности, включенности их взаимоотношений между собой, а затем, в последующем, во взаимодействии их в едином политическом пространстве. Исследовательский анализ соискателя привел к выводу о том, что через общественное телевидение выполняются различные политические функции и задачи. На сегодняшний день согласно исследованиям медиаорганизаций («М-вектор» и Института Гэллага) общественное телевидение является самостоятельной структурой, которая может оказывать влияние на принятие самых разных решений.

Из ряда ключевых инструментов политического влияния общественного телевидения особо выделяется подбор тем для обсуждений, на которых сосредотачивается внимание граждан и руководства страны. Общественное телевидение обычно само определяет, что необходимо и что не следует представлять на суд публики. Отбор ключевых тем и требований производится не со склонностями и взглядами руководителей общественного телевидения, а под воздействием специальных правил и установок, формирующихся в условиях плюрализма информации в современном социуме. Здесь главным залогом успеха общественного телевидения и условием выживания является внимание и доверие со стороны аудитории. С целью его привлечения, общественное телевидение нередко, даже не осознавая в полной мере своих истинных намерений, при формировании проблематики материалов и передач руководствуется следующими принципами: а) приоритетность проблематики для аудитории; б) неординарность фактов; в) новизна сведений; г) политический успех; д) чем выше статус источника информации, тем существеннее и ценнее считается контент.

Таким образом, осуществляя функции политической коммуникации, общественное телевидение влияет на формирование политического вектора развития страны, который может быть нацелен на сплочение общества и выработку общенациональной идеи, а в перспективе и государственной идеологии.

Во втором параграфе “Политико-правовое регулирование деятельности общественного телевидения в Кыргызской Республике” была рассмотрена нормативно-законодательная база, регламентирующая участие ОТРК в общественно-политической жизни общества: Конституция Кыргызской Республики, Закон «Об Общественной Телерадиокорпорации

Кыргызской Республики», Закон Кыргызской Республики «О средствах массовой информации», Закон Кыргызской Республики «О защите профессиональной деятельности журналиста», Закон Кыргызской Республики «О выборах», Гражданский кодекс Кыргызской Республики, Уголовный кодекс Кыргызской Республики и др., а также международные договоры, участницей которых является Кыргызская Республика.

Исходя из изученной нормативно-законодательной базы деятельности ОТРК, можно отметить, что созданная законодательно-нормативная база Кыргызской Республики позволяет обеспечить условия нормального функционирования и развития Института общественного вещания в Кыргызской Республике. Одним из основных условий независимого общественного телевидения является наличие Наблюдательного совета. В Законе Кыргызской Республики «Об ОТРК» отмечается, что Наблюдательный совет Общественной телерадиокорпорации представляет собой высший коллегиальный орган управления ОТРК, состоящий из пятнадцати членов. При этом, членами Наблюдательного совета не могут быть лидеры партий, депутаты Жогорку Кенеша или государственные служащие. Состав Наблюдательного совета утверждается Жогорку Кенешем Кыргызской Республики на 5 лет и формируется в следующем соотношении: 5 членов от Президента Кыргызской Республики, 5 членов от Жогорку Кенеша Кыргызской Республики и 5 членов от гражданского общества.

Наблюдательный Совет вправе утверждать Устав и Редакционную политику, а также годовой бюджет, финансово-хозяйственный план и отчет деятельности Корпорации, избирать на конкурсной основе Генерального директора и освобождать его от занимаемой должности.

Согласно законодательству Кыргызской Республики, финансирование Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики (ОТРК) производится из средств республиканского бюджета. Кроме того, оно может осуществляться за счет рекламы, а также грантовых и спонсорских средств, собственных средств, полученных от реализации продукции, работ, услуг, других видов хозяйственной деятельности, доходов, связанных с использованием авторских прав и иных доходов, не запрещенных законодательством Кыргызской Республики.

Диссертант считает, что деятельность общественного телевидения в рамках существующего законодательства невозможна без наличия следующих условий:

1. Системность работы ОТРК базируется на наборе редакционных правил и производственных стандартов, цель которых - обеспечить высокое качество, точность и непредвзятость социально-политического контента.

2. Редакционная независимость общественного телевидения зависит от общего уровня независимости его деятельности, а также от профессионализма журналистов и их решимости служить обществу,

сообщая достоверную, беспристрастную и объективную информацию. Телезрители должны быть уверены в том, что содержание контента общественного телевидения не подвергается влиянию ни политических, ни коммерческих, ни частных лиц, оно самостоятельно определяет тематику и направленность медиа продукции, исходя из редакционной политики.

3. Смена государственной власти, в том числе в чрезвычайной ситуации, массовые или иные волнения не влияют на работу и редакционную независимость общественного телевидения.

4. Общественное телевидение обладает характеристиками, позволяющими осуществить массовый охват граждан, а также демонстрацию в эфире разнообразных программ, удовлетворяя самые разные вкусы и информационные потребности всех слоев общества.

Исходя из изученного опыта политического развития Института общественного телевидения Кыргызской Республики, можно сделать следующие выводы:

1. Дальнейшее совершенствование правового регулирования и законодательной базы общественного телевидения должно обеспечивать равные условия для всех ветвей власти в равной мере, обращая особое внимание на процесс выполнения законов, нормативных актов, а также освещения причин принятия политических решений;

2. В Кыргызстане обеспечение независимого финансирования ОТРК до сих пор остается одним из нерешенных вопросов, так как оно финансируется пока из республиканского бюджета.

Следует отметить, что на становление и концепцию развития общественного телевидения влияют два основных фактора: механизм независимого финансирования - в общественном телевидении (например, в некоторых странах введена абонентская плата, избавляющая от правительственного давления через бюджет), способ управления: автономия общественного телевидения, которой способствует Наблюдательный Совет, наделенный большими правами.

Вторая глава диссертации называется «Общественное телевидение в политических процессах Кыргызской Республики (на примере ОТРК)» и включает в себя два параграфа. В первом параграфе «**ОТРК как один из институтов политической модернизации Кыргызской Республики**» была исследована деятельность ОТРК в рамках нового осмысления процессов взаимодействия политических сил и общества в условиях политико-социальных преобразований.

Политическая модернизация – это способность участников политического процесса оперативно реагировать и изменять существующую политическую систему в соответствии с новыми целями социальной жизни. Как правило, в ходе преобразования политического процесса создаются различные социально-политические институты, способные эффективно решать задачи, разработанные и поставленные в ходе политической коммуникации.

Под воздействием политической модернизации в стране сегодня СМИ напрямую относят к системе власти, в обществе ее называют "четвертой" составляющей после законодательной, исполнительной и судебной. Функционирование общественного телевидения в информировании граждан в разрезе создания единого общества, его консолидации - один из факторов стабильного и устойчивого развития страны.

С 2010 года в ОТРК проходит сложный процесс реформирования из государственной системы вещания в общественную. Прежде всего, для придания первоначальной формы общественного вещателя сделаны первые, но и в достаточной степени главные шаги, это:

- принятие Закона “Об Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики”;
- создание Общественного Наблюдательного совета ОТРК;
- разработка и принятие “Редакционной политики ОТРК”;
- принятие “Стратегии развития Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики;
- увеличение каналов распространения информации: открытие новых телевизионных каналов для разных сегментных групп аудитории, создание интернет сайта с онлайн вещанием;
- проведение всесторонних аудитов по выявлению сильных и слабых сторон и т.д. (финансовый, управленческий, технический и функциональный анализ);

Таким образом, в условиях демократических преобразований в Кыргызстане произошла трансформация института общественного телевидения из государственного инструмента в инструмент общественных политических взаимодействий. Были созданы необходимые условия независимого участия ОТРК в политической модернизации, включающей:

- демократизацию общества;
- широкое вовлечение участия общественности в процессе принятия решений;
- ответственность власти перед обществом и наличие механизма контроля общественности;
- обладание технической возможностью распространения и доставки информации как можно большему количеству населения страны.

Общественное телевидение стало играть более эффективную роль в популяризации идеи демократии. Как показывает реальная политическая ситуация, по нормативной теории демократии, модель государственного устройства формируется на основе понятия о гражданине с точки зрения рациональности мышления и ответственности последнего за свои действия. Такая личность способна на осмысленный подход при принятии политических решений. В этом плане ОТРК проводит большую работу. На основе предоставляемой ОТРК информации у людей формируется мнение о работе президентского института, Жогорку Кенеша, правительства,

партий и других политических институтов. Кроме того, появляются сведения об экономической и культурной сферах жизни социума. Чрезвычайно важную роль играет общественное телевидение в выработывании гражданами мнений о вещах и вопросах, не касающихся напрямую их повседневной жизни и быта. Большая познавательная функция в этом случае проявляется в области накопления знаний и сведений о мировой политике, а также внешнеполитических отношениях государств.

Для определения деятельности ОТРК, как одного из институтов политической модернизации в условиях демократизации Кыргызской Республики, достижения цели и задач кандидатской темы, диссертантом проведен ряд исследований по выявлению уровня восприятия социально-политических программ ОТРК населением Кыргызстана, в частности, и проведен мониторинг передач. География исследования – Чуйская, Иссык-Кульская, Нарынская, Таласская, Жалал-Абадская, Баткенская, Ошская области и города Бишкек, Ош.

На основе исследования опроса и контент анализа ОТРК, было выявлено, что в современном демократическом кыргызстанском социуме общественное телевидение является основным политическим инструментом, с помощью которого различные социальные группы, партии, общественные организации и государство артикулируют в массовое сознание свои политические интересы, формулируют общественное мнение по наиболее важным политическим проблемам. В ходе изучения общественного мнения по влиянию ОТРК на процесс принятия политических решений в обществе, был поставлен вопрос: *«Из каких источников Вы узнаете официальную позицию Кыргызской Республики по различным вопросам. Какова доля ОТРК в этом процессе?»* Были получены следующие ответы: свыше 62,7 процентов из числа опрошенных (респондентов было свыше 450) отметили, что общественное телевидение является основным ориентиром в получении социально-политической информации, а также оценки политических событий.

Анализируя реакцию населения на контент передач ОТРК, отражающих различные политические события, диссертант сделала вывод, что население Кыргызской Республики при выстраивании собственной системы понимания происходящего и его оценки в первую очередь ориентируется на интерпретацию освещения ОТРК.

Исходя из анализа диссертантом сетки вещания ОТРК, основное время, когда в эфире появляется информация, имеющая отношение к формированию «политической повестки дня», затрагивает два временных промежутка:

1.«Пред прайм тайм» 17.00 - 18.00 - время, рассчитанное на городскую аудиторию, вернувшуюся с работы;

2.«Пик вечернего прайм тайма» 19.00 - 22.00 - время брендовых передач, время семейного просмотра.

Именно в этих временных блоках представлен контент, отражающий общественно-политическую жизнь республики, который, в свою очередь, выполнен в различном жанровом разнообразии (документальные фильмы, диалог оппонентов, интервью по актуальным событиям, специальные репортажи и др.).

Анализируя выявленное отношение населения к социально-политическим передачам ОТРК, можно утверждать, что ОТРК выполняет ряд политических функций: информационную, образовательную, политическую социализацию, инновационную, артикуляции общественных интересов, социального контроля, функцию политической коммуникации, функцию вовлечения общественности в процесс принятия решений, а также мобилизации, т.е. побуждения к установленным политическим действиям и др.

К основным показателям эффективности воздействия общественного телевидения на гражданское общество следует отнести: включенность аудитории в систему телевидения; осознанный выбор (как и что я хочу получить из эфира) определенных средств телевидения при получении политической информации; способность самостоятельного выбора освещения отдельных политических сообщений.

Тем самым, можно говорить, что независимая работа общественного телевидения является действительным показателем наличия одного из составляющих процесса политической модернизации - свободы слова в стране.

Располагая широким набором технических и идеологических средств воздействия, оно служит разнообразным целям в политике: просвещение населения, способствование выработке чувства собственного достоинства и склонности к достижению свободы у граждан. И от того, какую позицию займет общественное телевидение, в основном и будут зависеть перспективы социума.

Соединив в себе серьезный обширный инструментарий, общественное телевидение организует цельное информационное пространство, которое является основой для формирования комплексного политического направления и участия в политических процессах страны, как одного из институтов политической модернизации в условиях демократизации Кыргызстана.

Во втором параграфе второй главы рассмотрено «Состояние и перспективы развития политического института Общественной телерадиовещательной корпорации». Диссертант изучила организационную структуру общественного телевидения, существующую сетку вещания, а также перспективную Стратегию развития ОТРК. Исходя из анализа, диссертант выявила, что для дальнейшей модернизации ОТРК в условиях современных политических процессов страны и развития цифровых технологий назрела необходимость в обеспечении запуска конвергенции ряда производственных процессов (сбор, хранение, выпуск,

медиа продукции). Для этого необходимо подготовить единый технический и логистический информационный центр на основе новых технологий.

Один из наиболее важных моментов заключается в том, что новые информационно-коммуникационные технологии начинают трансформировать и сам политический мир. Так называемые «новые медиа» стали приобретать самостоятельную политическую роль, превращаясь в инструмент политических преобразований и технологией, с каждым днем все шире используемых для подобных преобразований. Ряд социальных сетей оказывает существенное воздействие на политическую составляющую жизни общества. В представлениях обычных граждан социальные медиа стали одними из ключевых элементов влияния на политические процессы.

С 2014 года ОТРК постоянно увеличивает свою долю присутствия в социальных медиа. Все это ведет к тому, что структура каналов постоянно меняется.

Многочисленные способы воздействия общественного телевидения в рамках участия в платформе «новые медиа» на политические процессы позволяют понять две важнейшие вещи:

- 1) каким образом «новые медиа» воздействуют на поведение;
- 2) какие типы сетевых платформ с наибольшей степенью вероятности появятся в обществе.

В качестве итога всех этих преобразований выступает централизованная новая медиа система, соединяющая людей с крупными централизованными и общественными субъектами и центрами, а не друг с другом, подменяя тем самым горизонтальные потоки информации между гражданами. В перспективе подобной медиа системой может выступить и ОТРК, которая имеет все предпосылки для этого.

В этом ключе, перспективы развития телеканалов общественного телевидения будут связаны с его ролью в формировании политической ориентации гражданского общества. Человек и общественное телевидение являются партнерами, находящимися в постоянном диалоге. Это идеальная модель, в которой должны были бы учитываться все психологические, гендерные, возрастные и прочие различия. Только в этом случае будет обеспечена актуализация присутствия ОТРК, как института политической модернизации в политических процессах страны.

В заключительной части диссертационной работы сформулированы научные выводы и практические рекомендации по совершенствованию общественного телевидения в Кыргызской Республике.

1. ОТРК - это особый, самостоятельный развивающийся институт в политическом процессе, который занимает исключительное место в системе информационной коммуникации страны. Вследствие своей массовости и открытости, оперативности в формулировании оценок и

позиций, общественное телевидение является эффективным посредником между личностью, обществом и властью, которое может существенно влиять на политический процесс, формировать политическую культуру общества;

2. В стратегической перспективе роль общественного телевидения станет основным ресурсом дальнейшего экономического, интеллектуального, культурного, национального, научного и геополитического развития в условиях демократизации Кыргызской Республики;

3. Общественное телевидение организует цельное информационное пространство, которое способно стать основой для формирования комплексного политического направления. Участие ОТРК в политической модернизации представляет собой стержневую основу для оказания определяющего влияния на процесс системной трансформации в Кыргызской Республике. Осуществляя функции политической коммуникации, общественное телевидение формирует политический вектор развития, который может быть нацелен на сплочение общества и выработку общенациональной идеи, а в перспективе и государственной идеологии;

4. В условиях развития политической системы ОТРК формирует свой собственный вектор развития, который заключается не только в усилении одностороннего воздействия на аудиторию с определенными целями, а в его диалогичном развитии и совершенствовании вещательной политики на основе ценностей и исторических традиций. Тем самым ОТРК обеспечивает путь к становлению гражданского общества, к его консолидации, а также создает условия для перманентного потока обратной связи с населением, без которой невозможен процесс политической модернизации страны;

5. Деятельность ОТРК имеет существенные общественно-политические последствия. Общественное телевидение не только информирует, сообщает сведения, но и пропагандирует определённые идеи, взгляды, учения, политические программы и тем самым участвует в социально-политическом управлении. Посредством формирования общественного мнения и убеждений, выработки определённых социальных установок, ОТРК побуждает человека к определённым поступкам, действиям. Всё это приводит к возрастанию политического участия общества и формированию его гражданского статуса.

Исходя из вышеизложенных выводов по диссертационной работе, соискатель вносит следующие практические рекомендации по дальнейшему совершенствованию деятельности Общественного телевидения в Кыргызской Республике:

1. На становление и концепцию развития общественного телевидения влияют два основных фактора: 1) Способ управления - автономию общественного телевидения от правящей и других партий. 2). Способы

финансирования - в общественном телевидении это абонентская плата, избавляющая от правительственного давления через бюджет. В связи с этим, рекомендуется внести изменения и дополнения в нормативно-законодательную базу ОТРК, которые обеспечивали бы достижения поэтапной финансовой независимости от государственного бюджета страны и введение абонентской платы.

2. С целью улучшения рейтинга и укрепления репутации в условиях жесткой конкуренции цифрового и онлайн вещания необходимо систематически проводить оценку содержания (контент-анализ) всех передач, в том числе политической направленности. Особо обратить внимание на прозрачность при формировании независимой сетки вещания в разделе освещения социально-политических вопросов. Постоянная оценка качества программ (в более общем плане творческого содержания) является еще одной областью обратной связи с общественностью.

3. Для поднятия доверия к ОТРК, как независимому институту политической модернизации, нужно разработать четкие критерии сбалансированного освещения в эфире позиций разных политических сил. Для этого необходимо внести в Редакционную политику дополнения и изменения, обеспечивающее мониторинг для четкого соблюдения этих критериев.

4. При освещении социально-политических событий и материалов, ОТРК должна проявлять непредвзятость, в том числе, когда идет освещение уголовных дел, имеющих политическую окраску. Для этой цели рекомендуется разработать памятку руководства по освещению подобных событий.

5. Сегодня общественное телевидение производит телепроекты, которые не приносят коммерческой выгоды, но которые оказывают влияние на политический климат кыргызстанского общества, в связи с чем необходимо внести дополнения в Стратегию развития ОТРК, которые определили бы процентное соотношение этих передач в эфире, а также правила, по которым, эти передачи будут создаваться на принципах равного участия разных политических сил, объективности и беспристрастности.

6. ОТРК может распространять информацию по различным каналам коммуникации, наиболее широким из которых является эфир и интернет. Социальные медиа сегодня способны существенно влиять на развитие политической и социальной жизни. Они играют одну из ключевых ролей по формированию политической культуры общества, особенно молодежи. В связи с этим, необходимо разработать рабочий график по продвижению социально-политической медиа продукции ОТРК в социальных сетях, а также разработать систему отчетности, которые бы показывали эффективность работы в этом направлении, а также обеспечении обратной связи с обществом.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ИЗЛОЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:

1. Сатылканова А.Р. Общественное телевидение в политических процессах Кыргызской Республики [Текст]: Монография / А.Р. Сатылканова. -Б., 2018.-145 с.
2. Сатылканова А.Р. Общественное телевидение в процессе политической коммуникации (на примере Кыргызской Республики) [Текст] / А.Р. Сатылканова // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № 29. – С. 109–113.
3. Сатылканова А.Р. Средства массовой информации и их роль в политической жизни Кыргызской Республики: теоретические аспекты [Текст] / А.Р. Сатылканова // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № 19. – С. 117–120.
4. Артыкбаев М.Т., Сатылканова А.Р. Телевидение и политика [Текст] / М.Т. Артыкбаев, А.Р. Сатылканова // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана – 2016. – №7. – С. 227– 231.
5. Артыкбаев М.Т., Сатылканова А.Р. «Национальная идея» в периодической печати кыргызстанского общества: проблемы формирования [Текст] / М.Т. Артыкбаев, А.Р. Сатылканова // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2016. – № 6. – С. 185– 188.
6. Сатылканова А.Р. Общественное телевидение за рубежом: опыт развития [Текст] / А.Р. Сатылканова // Вестник Кыргызско- Российского Славянского университета. – 2015. – Т.15, №10. – С. 64–67.
7. Сатылканова А.Р. Общественное телевидение: сущность и социальные основы [Текст] /А.Р. Сатылканова // Вестник Кыргызско- Российского Славянского университета. – 2015. – Т.15, №10. – С. 69–70.
8. Сатылканова А.Р. Телевидение и современные политические реалии [Текст] /А.Р. Сатылканова // Вестник Кыргызско- Российского Славянского университета. – 2015. – Т.15, №5. – С. 32–34.

Сатылканова Анара Рысбековнанын 23.00.02 - саясий институттар, процесстер жана технологиялар адистиги боюнча саясий илимдеринин кандидаты окумуштуу даражасын изденип алуу үчүн «Кыргыз Республикасынын саясий процесстериндеги коомдук телекөрсөтүү (КТРКнын мисалында)» деген темадагы диссертациясына

РЕЗЮМЕ

Негизги сөздөр: жалпыга маалымдоо каражаттары, телекөрсөтүү, коомдук телекөрсөтүү, саясий процесс, саясий коммуникация, саясий модернизация, демократиялык процесстер.

Илимий изилдөөнүн объекти катары Кыргызстандагы социалдык-саясий процесстердин субъекти болгон Кыргыз Республикасынын Коомдук телерадиоберүү корпорациясы (КТРК) алынды.

Изилдөөнүн предмети: Кыргызстандагы саясий процесстерде КТРКнын ролу жана саясий таасири иликтенди.

Изилдөөнүн максаты жана милдети: Кыргызстандын демократиялашуу шартындагы саясий процессте КТРКнын социалдык-саясий, маданий процесстердин маанилүү субъекти катары ролун жана коомдо саясий маданиятты калыптандыруудагы анын таасирин коомдук телекөрсөтүүнүн заманбап саясий коммуникацияларын системалуу анализдөө менен көрсөтүү болуп саналат. Изилдөөнүн милдети коомдук телекөрсөтүүнүн теориялык жана методологиялык негиздерин, анын ишин жөнгө салуучу мыйзамдык базасын, өлкөнүн саясий процесстерине таасирин, коомдук телекөрсөтүүнүн азыркы абалын жана өнүгүү келечегин изилдөө.

Изилдөөнүн методдору: Диссертация менен иштөөдө тарыхый жана системалык ыкма колдонулду, ошондой эле дедукция жана индукция ыкмаларын пайдалануу менен баяндоочу анализдин компаративдик методу да колдонулду.

Изилдөөнүн илимий жаңылыгы: Бул изилдөө – Кыргыз Республикасынын саясий модернизация шартында коомдук телекөрсөтүүнүн саясий функцияларын аныктоого байланыштуу ата мекендик саясат таануу илиминде биринчи кеңири жана системалуу илимий анализ.

Практикалык мааниси жана пайдалануу тармагы:

Диссертациянын натыйжалары коомдук телекөрсөтүүнүн ишин өркүндөтүү процессинде пайдаланылышы мүмкүн, ошондой эле республиканын ЖОЖдорунда “ЖМК жана саясат”, “Саясий технологиялар” ж.б. курстарын окутууда пайдаланылса болот. Изилдөө жүргүзүп жаткан иштин темасында коомдук телекөрсөтүүнү өнүктүрүүгө өбөлгө болуучу стратегияны жана ченемдик укуктук базаны иштеп чыгууда пайдаланса боло турган даяр кейстик база камтылган.

РЕЗЮМЕ

**диссертации Сатылкановой Анары Рысбековны на тему:
«Общественное телевидение в политических процессах Кыргызской
Республики (на примере ОТРК)» на соискание ученой степени
кандидата политических наук по специальности 23.00.02
политические институты, процессы и технологии**

Ключевые слова: средства массовой информации, телевидение, общественное телевидение, политические процессы, политические коммуникации, политическая модернизация, демократические процессы.

Объектом данного научного исследования является Общественная телерадиовещательная корпорация Кыргызской Республики (ОТРК), как субъект социально-политических процессов современного кыргызстанского общества.

Предмет исследования – роль и влияние общественного телевидения в политическом процессе Кыргызской Республики.

Цели и задачи исследования: Цель диссертации состоит в исследовании роли ОТРК в политическом процессе в условиях демократизации Кыргызской Республики через системный анализ современных политических коммуникаций общественного телевидения. Задачи исследования: изучение теоретических и методологических основ общественного телевидения, его законодательной базы, исследование влияния ОТРК на политические процессы, изучение состояния и перспектив развития ОТРК.

Методы исследования: В ходе работы над диссертацией были использованы исторический и системный метод, а также компаративный метод с использованием описательного анализа с применением дедуктивного и индуктивного методов.

Научная новизна работы: Данное исследование – первый в отечественной политологии обширный и системный анализ политических функций общественного телевидения в политической модернизации Кыргызской Республики.

Практическая значимость и область применения: Результаты исследования могут быть использованы в процессе совершенствования деятельности ОТРК, а также при чтении в вузах республики курсов «СМИ и политика», «Политические технологии» и др.

Исследованная нами тема содержит готовую базу кейсов, которые могут быть использованы при разработке стратегии, а также совершенствовании нормативно-правовой базы, способствующей развитию отечественного общественного телевидения.

SUMMARY

the dissertation research of Satylkanova Anara Rysbekovna on the theme: «The Public television in the political processes of the Kyrgyz Republic: on the example of OTRK» on competition of a scientific degree of candidate of political sciences, specialty: 23.00.02 - political institutions, processes and technologies

Keywords: mass media, television, public television, political processes, political communications, political modernization, democratic processes.

Object of research: Public television and radio company of the Kyrgyz Republic (OTRK), as a subject of an entire scientific research on social and political processes of modern Kyrgyz society.

Item - the role and influence of public television in the political process of the Kyrgyz Republic.

The purpose of research: The aim of the dissertation is to study the role of the OTRK in the political process in the conditions of democratization of the Kyrgyz Republic through the system analysis of modern political communications of public television. Objectives of the study: the study of the theoretical and methodological foundations of public television, its legislative framework, the study of the influence of the OTRK on political processes, the study of the current state and prospects for the development of the OTRK.

Methodology: Based on deductive and inductive research strategies applied in this dissertation the study presents historical and systematic methodology along with comparative methods, while using descriptive analyses.

Scientific novelty of research: This study is the first of its kind in the national political science field; it is an extensive and systematic analysis of the political functions of public television in the political modernization of the Kyrgyz Republic.

Practical importance of research: The results of the research could be used to improve the OTRK work and activities, as well as in the academic industry, specifically in universities across the country for courses such as «Media and politics», «Political technologies», etc., as well as in developing of the strategy of the OTRK, improving the regulatory framework of the OTRK. The topic we researched contains a ready-made database of cases that can be used to develop a strategy, as well as improve the regulatory framework for further enhancement of the public television.

Сатылканова Анара Рысбековна

**Общественное телевидение в политических процессах
Кыргызской Республики
(на примере ОТРК)**

Формат 60x84/16. Печать офсетная.
Объем 1,75 п.л. Тираж 100 экз.

Типография ИП “К.С. Кожогулов”
Адрес: г. Бишкек, ул. Куренкеева, 268